

Содержание

I. К 70-летию Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации о присуждении премий 2008 года в области культуры.
2. Телеграмма президента Российской Федерации Д.А. Медведева.
3. В.П. Ульянова. Из истории заповедных мест.
4. Н.М. Инюшкин. О прошлом и настоящем коллектива музея.

II. Программа «живой музей» в Тарханах

1. Е.Б. Родина. Приглашает «живой музей».
2. С.П. Шубенина. «Скучен день до вечера, коли делать нечего» (мастер-класс тарханских народных ремесел для школьников). Методические материалы.
3. И.И. Ксенафонтова. Тарханские посиделки (сценарий игры-реконструкции).
4. В.Н. Айкашева. Сценарий праздника «Крещение».
5. Е.Б. Родина. «Толпа гостей теснилась шумно...» (развлечения и игры дворянской эпохи).
6. В.Н. Айкашева. Кулачный бой – старинная русская забава.
7. Е.А. Арестова. «Конная карусель» – «полезная забава» дворянской эпохи.

III. Изучение биографии и творческого наследия М.Ю. Лермонтова.

1. Т.Н. Кольян. М.Ю. Лермонтов и Е.А. Арсеньева в свете церковных ведомостей села Тарханы.

2. С.Б. Петров. М.Ю. Лермонтов и семья Поливановых.
3. Т.Н. Кольян. Столпыны по документам Государственного архива Пензенской области.
4. Н.Н. Болдина. Лингвостилистический анализ драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад».
5. Т.Н. Кольян. Еще раз о доме, где бывал М.Ю. Лермонтов.
6. А.А. Сахаров. Семейные портреты Бек-Вяземских.
7. А.Н. Князев. Интерпретация поэзии М.Ю. Лермонтова в музыке: проблемы и их решения.
8. Т.Н. Кольян. «Тархан на промысел идет...»
9. Т.Н. Кольян. Баня на барской усадьбе в Тарханах.