

Содержание

1. Т.Н. Кольян, Л.В. Полукарова. «Но чувство есть у нас святое...»
Научная концепция экспозиции церкви Марии Египетской
(Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»)
2005 – 006 гг.
2. Е.П. Белохвостиков. «Рисовал М. Рудкевич».
3. Т.Н. Кольян. Арсеньевы и Лермонтов в Чембаре.
4. Т.М. Мельникова. Обложка рукописи романа.
5. Т.Н. Кольян. Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова. Князя
Максутовы.
6. А.М. Смирнов. М.Ю. Лермонтов в сражении при речке Валерик.
7. Д.А. Алексеев. Как был погребен Лермонтов (к вопросу о «новой»
истории похорон поэта и корректности научных исследований).
8. Т.Н. Кольян. Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова. Евреиновы.
9. П.А. Фролов. Барщина как основная повинность тарханских крестьян
лермонтовского времени.
10. А.А. Кудряшова. Романтический образ поэта как один из источников
лермонтовского мифа.
11. Л.И. Вольперт. От «верной» жены к «неверной» (Стендаль, Пушкин,
Лермонтов, Толстой).
12. Н.Н. Болдина. Лингвостилистические особенности повести
М.Ю. Лермонтова «Тамань».
13. С.В. Кезина. Мир гармонии и мир страстей в «цвете» (по роману
М.Ю. Лермонтова «Вадим»).
14. Н.Н. Болдина. Лингвостилистические функции сравнений в поэзии
М.Ю. Лермонтова.
15. Д.Н. Жаткин, Е.С. Комплеева. М.Ю. Лермонтов и Э.И. Губер.
16. И.В. Борисова, Д.Н. Жаткин. Немецкая классическая музыка в жизни
и творчестве М.Ю. Лермонтова.

17. Н.М. Инюшкин. «Тарханский словарь» в информационном контексте XXI века.
18. П.А. Фролов. Крестьянская изба в Тарханах.
19. Н.И. Куртина. Ветряная мельница в Тарханах.
20. Е.Л. Соснина. «...Лермонтов стал мне родным поэтом»
(П.А. Висковатый – первый биограф М. Ю. Лермонтова).
21. Н.М. Инюшкин. Мейерхольд и Лермонтов: отражения.