

Содержание

1. Л.В. Полукарова. «Русский народ, этот сторукий исполин...» (Крестьянский мир Тархан в его связях с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова). Научная концепция экспозиции в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» (дом ключника, людская изба).
2. Т.Н. Кольян. Людская изба на барской усадьбе в Тарханах.
3. Е.Н. Столярова. К вопросу о восстановлении интерьера крестьянской избы в доме ключника.
4. Ю.Ю. Чернова. Особенности интерьера передней и девичьей комнат барского дома первой половины XIX века.
5. П.А. Фролов. Изменения и дополнения «Летописи жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» В.А. Мануйлова в соответствии с новыми научными данными последних десятилетий (тарханский период).
6. Л.В. Рассказова. «Тот век прошел, и люди те прошли». (К биографии М.В. Арсеньева, деда М.Ю. Лермонтова).
7. Е.Л. Соснина. К проблеме методологии и источниковедения в изучении жизни и творчества М.Ю. Лермонтова (М.Ю. Лермонтов – Е.А. Сушкова, М.Ю. Лермонтов – А. Оммер де Гелль).
8. Т.Н. Кольян. Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова. Деревня Дерябиха и ее обитатели.
9. В.В. Долженков. Судьба потомков К.Н. Жилинского.
10. А. И. Дворжанский. О домовладениях Г.Д. Столыпина.
11. Н.Н. Болдина. Лингвостилистические функции местоимений в поэзии М.Ю. Лермонтова.
12. Д.Н. Жаткин. Символика розы в поэзии А.А. Дельвига и М.Ю. Лермонтова.
13. Н.Н. Болдина. Опыт филологического анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Как луч зари, как розы Леля...»

14. В.А. Сухов. Образ паруса в поэзии Сергея Есенина. (К проблеме развития лермонтовских традиций).
15. Н.Ю. Манышева. Мотивный анализ как один из путей постижения старшеклассниками поэтического мира М.Ю. Лермонтова.
16. Г.В. Пранцова. «А Лермонтов есть Лермонтов навеки...» Литературно-театральный марафон.
17. Т.К. Козина. Материалы к турниру знатоков жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.
18. А.Е. Ульянов. Отмена крепостного права в Тарханах.
19. Н.М. Инюшкин. «Очень интересно...». Очерк о В.А. Мануйлове (1903 – 1987).
20. Е.Н. Аляева. Дар ученого. (Библиотека В.А. Мануйлова в книжной коллекции музея-заповедника «Тарханы»).
21. В память о коллеге.