

Содержание

1. Н.Н. Болдина. Энергетика поэтического слова М.Ю. Лермонтова.
2. И.С. Леонов. Эпиграмматическое наследие М.Ю. Лермонтова.
3. Н.Г. Горланова. Русская народная песня, записанная М.Ю. Лермонтовым.
4. С.А. Леонов. Изучение биографии М.Ю. Лермонтова в старших классах.
5. Н.Е. Кутейникова. Проблемное обучение в старших классах: современный ученик и его знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова.
6. С.П. Шубенина. Организация работы студии «Музейная педагогика» в Лермонтовском детском саду.
7. Т.И. Телятникова. Система изучения наследия М.Ю. Лермонтова в экспериментальной школе.
8. В.П. Ульянова. Зеркала в интерьерах дворянских домов первой половины XIX века.
9. Е.Н. Столярова. Киоты в дворянском и крестьянском интерьерах первой половины XIX века.
10. Т.Н. Кольян. Грек – учитель М.Ю. Лермонтова.
11. А.Е. Ульянов. К вопросу об истории заселения села Тарханы (в общем контексте освоения земель Пензенского края в первой половине XVIII в.).