

Содержание

1. Т.М. Мельникова. Слово к читателям «Тарханского вестника».
2. Л.В. Полукарова. Лирика Лермонтова 1837 – 1841 гг. как развивающееся системное единство форм авторского сознания.
3. О.П. Попов. Маленькие шедевры.
4. Т.М. Мельникова. Скульптурные изображения Христа в фондах музея-заповедника «Тарханы».
5. В.П. Ульянова. История бытования иконы Споручицы грешных.
6. А.В. Тюстин. Пензенские знакомые Е.А. Арсеньевой Дубенские.
7. Н.К. Потапова. После напечатанного.
8. В. Агапов. Стихи.