

Содержание

1. Материалы Всероссийской научной конференции «М.Ю. Лермонтов и русская литература».
2. В.Б. Катаев. Два поединка («Княжна Мери» Лермонтова и «Дуэль» Чехова).
3. О.В. Миллер. Некоторые малоизвестные лица из окружения М.Ю. Лермонтова.
4. И.В. Семибратова. Роль творчества М.Ю. Лермонтова в истории русской фантастической прозы.
5. С.Н. Азбелев. Отношение к русской монархии в поэзии Лермонтова.
6. А.И. Журавлева. Сопряжение реальности с тайной в прозе Лермонтова («Тамань», «Фаталист», «Штосс»).
7. Т.Н. Кольян. Наследство Лермонтова в Тарханах.
8. И.Е. Усок. Новое прочтение Лермонтова в критике «серебряного века».
9. Э.Р. Тенишев. Ориентализмы в произведениях М.Ю. Лермонтова.
10. Л.В. Полукарова. Система образных структур в лирике М.Ю. Лермонтова.
11. О.С. Пугачев. Личность и поэзия Лермонтова в творчестве В.С. Соловьева.
12. И.П. Щеблыкин. О некоторых спорных вопросах изучения творчества М.Ю. Лермонтова.
13. Н.Н. Сидорова. Синтаксические средства выразительности в лирике М.Ю. Лермонтова.
14. Е.А. Гаранина. Элементы комического в драматических и прозаических произведениях М.Ю. Лермонтова.