

**Дар ученого  
(библиотека В. А. Мануйлова в книжной коллекции  
музея-заповедника "Тарханы")**

4 сентября 2003 г. исполняется 100 лет со дня рождения известного ученого-литературоведа, доктора филологических наук профессора, члена Союза писателей — Виктора Андронниковича Мануйлова.

В. А. Мануйлов родился в Новочеркасске, в семье доктора медицины. После окончания средней школы в 1921 году, был направлен в Москву для поступления в университет. Но из-за задержек в пути Виктор Андронникович опоздал на вступительные экзамены и был вынужден возвратиться в Новочеркасск. В конце 1921 года Манулов добровольно вступает в Красную Армию в качестве работника культпросвета и одновременно учиться в Бакинском государственном университете, который заканчивает в 1927 году.

В сентябре 1927 г. Манулов приехал в Ленинград, и с этого времени вся его жизнь оказалась связана с этим городом. Затем он знакомится с В. Маяковским, А. Ахматовой, А. Луначарским, Д. Серафимовичем, Д. Бедным, П. Щеголевым, Р. Рождественским, Б. Пастернаком. О Мандельштамом, м. Волошиным и Б. Эйхенбаумом.

С детства Виктор Андронникович писал стихи, и одним из первых его читателей и критиков стал С. Есенин, рекомендовавший молодого стихотворца во Всероссийский Союз поэтов.

С 1928 года Мануйлов начал работать над изучением жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Он изучает архивы и публикует свои изыскания в журналах, пишет комментарий для пятитомного собрания сочинений Лермонтова, которое вышло в 1934-1937 гг., составляет биографическую канву жизни поэта, редактирует первый том "Материалов для библиографии М. Ю. Лермонтова". В декабре 1945 г. он защищает кандидатскую диссертацию на тему "Детские и отроческие годы М.Ю. Лермонтова", а в 1967 г. — докторскую по совокупности работ о жизни и творчестве поэта.

В течение многих лет Виктор Андронникович был организатором лермонтовских конференций в Ленинграде, Москве, Пензе, Пятигорске, принимал участие в конференции проходившей в 1964 году в Пензе. Мануйлов был искренним другом Тархан, они были особенно близки ему. Он приезжал сюда, в письмах интересовался делами музея, давал советы.

В 1975 году Виктор Андронникович составляет завещание, в котором есть такие строки "... Я, Мануйлов Виктор Андронникович, ... настоящим завещанием на случай своей смерти делаю следующее распоряжение: ... Лермонтовскому музею-заповеднику "Тарханы" Пензенской области, Белинского района завещаю библиотеку по вопросам литературоведения, в которую входит собрание изданий русских и зарубежных классиков, книги по вопросам истории, географии в частности по вопросам кавказоведения, историко-литературные журналы, преимущественно на русском языке"<sup>1</sup>.

Тирада книг из библиотеки Мануйлова в Тарханы началась задолго до смерти ученого. В 1959 году директор музея-усадьбы М. Ю. Лермонтова П. Н. Вырыпаев обращается к начальнику Управления культуры А. Н. Майровой с письмом: "Прошу Вас при рассмотрении плана строительства на 1960 год включить в план строительства библиотеку при музее-усадьбе М. Ю. Лермонтова. Эта библиотека необходима для приема богатейшего книжного собрания ученого Мануйлова В. А., который передает его в дар музею..."<sup>2</sup>.

Здание под библиотеку было построено в 1962 году, а первая партия книг поступила в марте 1963. Их было немного, всего 40 ед., но какие! В основном, это были книги круга чтения Лермонтова (первая четверть XIX века); журналы "Современник", "Отечественные записки", "Русский вестник", прижизненные издания сочинений Жуковского, Пушкина, Хераскова, Дмитриева, литература на иностранных языках. Книги сразу же были размещены в экспозиции барского дома, где находятся и по сей день. Следующие партии книг поступали в музей в 1964, 1965, 1966, 1975, 1977, 1987 годах. Незадолго до своей смерти, уже будучи тяжело больным, Виктор Андронникович старался как можно больше отобрать литературы из своей библиотеки и отправить ее в Тарханы.

Им передана в музей богатая коллекция собраний сочинений Лермонтова, среди которых есть уникальные: Лермонтов М. Ю. Сочинения. Т. 1. 2. Издание А. Смирдина. СПб: Типографии Императорской Академии наук, 1847 г. Это первая попытка издания двухтомника сочинений Лермонтова. До этого выходили только отдельные издания.

История полных собраний сочинений Лермонтова начинается с издания под редакцией С. С. Дудышкина 1860 г. Оно включает полный свод произведений Лермонтова, позволяет проследить за его творческим ростом, систематизирует и комментирует последние стихи поэта.

В 1910-13 гг. Академия наук выпускает в серии "Академическая библиотека русских писателей" первое академическое издание сочинений Лермонтова. В собрание вошли вновь открытые тексты: стихотворение "Черные очи" и поэмы "Последний сын вольности", и "Две невольницы". Большую ценность представляет пятый том издания — свод фактического материала, собранного исследователями в дореволюционный период.

Среди переданных в тарханах книг, мною литературы о Лермонтове, сборники и журналы со статьями о поэте и результаты многолетнего труда самого В. А. Мануйлова: "М. Ю. Лермонтов. Биография", 1964 г.; "Лермонтов в Петербурге", 1964 г.; "Летопись жизни и творчества М. Ю. Лермонтова", 1964 г.; "Роман М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Комментарий", 1966 г.; "М. Ю. Лермонтов. Семинарий", 1960 г. (в соавторстве с М. И. Гиллельсоном и В. Э. Вацууро).

В переданной музею библиотеке Мануйлова много ценных периодических изданий XIX в. содержащих богатый материал о жизни М. Ю. Лермонтова. Это журналы "Русская старина" и "Русский архив". Например: в т. 33 "Русской старины" за 1882 г. опубликована "Грамота Тульской губернии", свидетельствовавшая о дворянском происхождении отца поэта. Без нее М. Ю. Лермонтов не мог бы поступить ни в Московский благородный университетский пансион, ни

в университет, ни в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

В этом же издании в 1887 г. (№12) было впервые напечатано одно из самых острых политических выступлений поэта — восьмистишие "Прощай, немытая Россия", а в 1872 (№ 2) юношеское произведение "Что толку жить!.. без приключений..." Оно создано вскоре после того, как 18-летний поэт приехал в холодный и официальный Петербург. По словам Лермонтова, стихотворение выражает его "... душевное состояние лучше, чем [он] мог бы сделать в прозе".

"Русская старина" в 1872 (№ 2), 1886 (т. 50), 1889 (№ 1) гг. публиковала письма М. Ю. Лермонтова к Марии Акимовне Шан-Гирей — двоюродной тетке. Общение с нею в 1825-27 гг. сыграло большую роль в воспитании и духовном развитии поэта.

Два письма Лермонтова к одному из ближайших друзей — С. А. Раевскому — появляются в 5-ом номере "Русской старины" за 1884 г. В первом, написанном 16 января 1836 г., он сообщает "... я теперь живу в Тарханах, в Чембарском уезде (вот тебе адрес на случай, что ты его не знаешь), у бабушки, слушаю, как под окном воеет метель..." Это письмо послужило документальной основой для подтверждения пребывания поэта в тарханах зимой 1836 г.

Приятельница Лермонтова с детских лет Софья Александровна Бахметева воспитывалась в доме Е.А. Арсеньевой. Она была старше поэта, но, по словам Висковатого, "любила молодежь и разные ее похождения...", "веселая увлекающаяся", она "увлекла — но ненадолго" Лермонтова.

Сохранилось три письма поэта к Бахметевой, первую публикацию одного из них мы найдем в нашей коллекции, на страницах "Русской старины" за 1873 г. (№ 3), в ней поэт посылает ей стихотворение "Примите дивное посланье..." и "По произволу дивной страсти..."

Периодика XIX века была наполнена мемуарной литературой о Лермонтове. Воспоминание В. П. Бурнашева, напечатанные в № 9 "Русской старины" за 1872 г., основывались на рассказах сослуживцев поэта по лейб-гвардии Гусарскому полку Н. Д. Юрьева и А. И. Сытина. А. В. Мещерский — князь, офицер, участник Кавказской войны, — вспоминал ("Русский архив", 1900 г. № 3), что Лермонтов был прекрасным собеседником и неподражаемым рассказчиком.

На страницах "Русского архива" в 1887 г. (№ 3) делиться своими воспоминаниями о поэте Э. А. Шан-Гирей — свидетельница ссоры М. Ю. Лермонтова с Н. С. Мартыновым 13 июля 1841 года.

Для музея-заповедника "Тарханы" особенное значение имеет впервые опубликованные в № 4 "Русского архива" за 1896 г. два документа, свидетельствующие о переводе праха поэта из Пятигорска в Тарханы: Отношение министра внутренних дел П.А. Перевского на имя пензенского губернатора А. А. Панчулидзева и Расписка Е. А. Арсеньевой о получении ею извещения от министра внутренних дел о разрешении на перезахоронение.

В библиотеке В. А. Мануйлова содержатся ценнейшие издания XIX века, как например, "Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища, школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров". СПб: Типография Второго Отдела Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1873 г., где указано,

что в 1834 году (10 выпуск) Лермонтов выпущен из школы корнетом лейб-гвардии Гусарского полка.

О службе поэта в Нижегородском драгунском полку рассказывает 4-й том "Истории 44-го драгунского Нижегородского его императорского высочества государя наследника цесаревича полка (СПб: типо-лит. Р. Голике. 1894.

Все перечисленные материалы служат первоисточником для изучения жизни и творчества М. Ю. Лермонтова, являются книжными и музейными раритетами. Немало книг из мануйловской коллекции нашли свое место в экспозициях не только нашего музея, но и в других литературных музеях Пензенской области.

Виктор Андронникович Мануйлов передал в Тарханы 5621 книгу. Эта коллекция составляет самую ценную часть библиотеки музея.

---