

Содержание

1. О.С. Пугачев. Памяти Ларисы Васильевны Полукаровой.
2. Н.М. Инюшкин. Лермонтов в контексте XXI века.
3. Н.В. Архангельская. Родословие Михаила Юрьевича Лермонтова: исследования и находки.
4. Д.А. Алексеев. Новое о П.Ю. Лермонтове и его семье.
5. А.А. Сахаров. Версия об источнике легенды о происхождении рода Лермонтовых от испанских герцогов Лерма.
6. Д.А. Алексеев. Н.П. Леви – гувернер Лермонтова.
7. П.А. Фролов. Причины приезда А.В. Лермонтовой, матери Ю.П. Лермонтова, в 1809 г. в Тарханы.
8. Е.Л. Соснина. Новое прочтение источников в области лермонтоведения (М.Ю. Лермонтов – Е.А. Сушкова – А. Оммер де Гелль).
9. С.А. Бойко. М.Ю. Лермонтов. Загадка портрета.
10. О.С. Пугачев. М.Ю. Лермонтов: художественный анализ действительности и прорывы в запредельное.
11. Т.К. Черная. Ритуальность как признак Лермонтовского метасюжета.
12. Г.Е. Горланов. «Пророчество» и «покаяние» в художественном осмыслении М.Ю. Лермонтова.
13. Е.В. Головенкина. Эволюция жанра трагедии в ранней драматургии М.Ю. Лермонтова: «Люди и страсти».
14. В.В. Товкань. Функция символических образов в романной системе «Вадима» М.Ю. Лермонтова.
15. А.Г. Нефедьева. Контексты мотива молитвы в романе «Герой нашего времени».
16. Л.А. Мещерякова. Тема одержимости карточной игрой в «Счастье игрока» Э.Т.А. Гофмана и произведениях М.Ю. Лермонтова.
17. Н.Н. Болдина. Язык и стиль повести «Бэла» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
18. Я.В. Погребная. Феномен Лермонтова в англоязычных переводах В.В. Набокова.
19. Н.Г. Юрина, О.В. Маринина. «Демоническое» в личности и творчестве М.Ю. Лермонтова в осмыслении В.В. Розанова.
20. В.А. Сухов. Пьеса Анатолия Мариенгофа о М.Ю. Лермонтове «Рождение поэта».

21. Е.Е. Жаринова. Тема М.Ю. Лермонтова в истории пензенского школьного краеведения.

22. Т.Н. Кольян. Николай Федорович Бахметев и его семья в документах Государственного архива Пензенской области.