

Содержание

I. Изучение биографии и творческого наследия М.Ю. Лермонтова.

1. Т.М. Мельникова. Опыт освоения и использования мемориальной территории в Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы».
2. Л.В. Полукарова. Основные направления и принципы музейной интерпретации биографии и творческого наследия М.Ю. Лермонтова в практике Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».
3. П.А. Фролов. Иконография усадьбы «Тарханы».
4. Т.А. Пискунова. Цветы в православном храме (Предложения к оформлению экспозиции церковью Марии Египетской и Михаила Архистратига в музее-заповеднике «Тарханы»).
5. Т.Н. Кольян. Новые документы о Нарышкиных в истории Тархан.
6. С.Б. Петров. Столыпины в Симбирском поволжье.
7. Т.Н. Кольян. Прадед М.Ю. Лермонтова Алексей Емельянович Столыпин.
8. Е.Л. Соснина. Загадка последней дуэли М.Ю. Лермонтова.
9. А.А. Сахаров, Н.В. Сухова. Размышления у портрета М.М. Сперанского.
10. В.И. Гусаров. М.Д. Скобелев – однополчанин М.Ю. Лермонтова по Гродненскому гусарскому полку.
11. С.А. Бойко. К вопросу о датировке стихотворения М.Ю. Лермонтова <Валерик>.
12. А. Глассе. Баллада Гете-Шуберта «Лесной царь» в контексте повести М.Ю. Лермонтова <Штосс>.
13. Н.Г. Дроздова. Песенное начало образов «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.
14. Н.Н. Болдина. Язык и стиль повести М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери».

15. И.И. Полякова. Агентивные имена в идиостиле М.Ю. Лермонтова.
16. И.В. Васильева. Феномен «обостренной восприимчивости» в художественном мире М.Ю. Лермонтова.

II. М.Ю. Лермонтов в контексте русской и зарубежной литературы.

1. Н.С. Солнцева. Лермонтовские мотивы в лирике Н.В. Станкевича.
2. Н.К. Рева. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и немецкий романтизм (диалог художественных форм в области романтической новеллы).
3. Д.Н. Жаткин, А.А. Рябова. Об одном из источников поэтической символики М.Ю. Лермонтова (фантастическая поэма С.Т. Кольриджа «Кристабель»).
4. Е.Л. Соснина. Александр Дюма – переводчик М.Ю. Лермонтова.
5. В.А. Сухов. Мотив предсказания в лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина.
6. Г.Е. Горланов. Наследие М.Ю. Лермонтова и современный литературный процесс.
7. Е.П. Шиньев. М.Ю. Лермонтов в художественном сознании В. Набокова.
8. Е.Г. Красильникова. Цитирование М.Ю. Лермонтова в русском постмодернистском романе 1970-х годов.
9. И.С. Ключарева. М.Ю. Лермонтов и детская литература.
10. Г.Д. Смагин. Тарханы (1918). Публикацию рукописи подготовила Е.Е. Жаринова.