

Содержание

1. Т.Н. Кольян. Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова. Подладчиковы.
2. С.А. Бойко. И еще о М.А. Щербатовой.
3. О.В. Миллер. Еще раз о «цицероновых авгурах».
4. Т.Н. Кольян. Из чембарского окружения М.Ю. Лермонтова. Вышеславцевы. Давыдовы.
5. В.А. Захаров. Рисунок М.Ю. Лермонтова «Тамань». Опыт комментария.
6. П.А. Фролов. М.Ю. Лермонтов в памяти потомков его кормилицы (по воспоминаниям ее праправнучки Н.В. Столяровой).
7. Г.В. Москвин. Начало прозы Лермонтова. (К вопросу о датировке «Вадима»).
8. Л.И. Вольперт. «Тайный» цикл Андрей Шенье в лирике Лермонтова.
9. Н.Н. Болдина. Функционирование слов с отрицательной семантикой в поэтическом творчестве М.Ю. Лермонтова.
10. В.А. Сухов. Лермонтовский «подтекст» «маленьких поэм» Сергея Есенина.
11. О.Ю. Богданова. Работа с пейзажем в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как средство постижения художественного своеобразия произведения и развития речи школьников.
12. Е.Н. Аляева, Т.Н. Кольян. Подарок Д.А. Столыпина С.Д. Шереметьеву. Книга из фондов музея «Гарханы».
13. И.И. Ксенафонтова. К вопросу о воспитании и образовании детей в дворянской семье (первая треть XIX века).
14. Т.А. Пискунова. Обязанности «доброй помещицы» в России конца XVIII – первой половины XIX вв. (по историко-литературным источникам).
15. Н.И. Куртина. Купальня как элемент дворянской усадьбы конца XVIII – начала XIX веков.

16. А.Е. Ульянов. Некоторые аспекты развития крестьянского хозяйства Пензенской губернии в последней трети XIX века (на примере села Тарханы).